

Djupt i mitt hjärta

Torbjörn Söderquist

Gm Cm Gm D Bb Eb D

Djupt i mitt hjär - ta finns en sång, klar och ren i mitt in - re.

5 Bb D Gm Cm D D

Lyss - na i still - het in mot dunk - la djup. Ur det som är
Bor - tom al - la
Ge - nom räds - lans

Lyss - na i still - het in mot dunk - la djup. Ur det som är
Bor - tom al - la
Ge - nom räds - lans

10 D D D Bb Eb D

bor - tom ord, sti - ger sjä - lens ju - bel - rop: Ha - le - lu - ja! Ha - le - lu - ja!
dunk - la ljud, rin - ger sjä - lens nå - de - bud: Du är äl - skad! Du är äl - skad!
larm och brus, väx - er sjä - lens gläd - je - rus: Lev och äl - ska! Lev och äl - ska!

bor - tom ord, sti - ger sjä - lens ju - bel - rop: Ha - le - ju - ja! Ha - le - lu - ja!
dunk - la ljud, rin - ger sjä - lens nå - de - bud: Du är äl - skad! Du är äl - skad!
larm och brus, väx - er sjä - lens gläd - je - rus: Lev och äl - ska! Lev och äl - ska!

En människa skall dyrare vara än fint guld

Torbjörn Söderquist

D G D G D/A A

En män-ni-ska skall dy-ra-re va-ra än pen-ning-ar och fint guld! En

En män-ni-ska skall dy-ra-re va-ra än pen-ning-ar och fint guld. En

5 D G D D/A A D Fine

män-ni-ska skall dy-ra-re va-ra än pen-ning-ar och fint guld! Du

män-ni-ska ska' dy-ra-re va-ra än pen-ning-ar och fint guld!

9 F#m Hm F#m D A D

män-ni-sko-själ en Gu-doms-käl-la i ditt in-re bär din san-na ri-ke-dom du

O...

13 F#m Hm A G D A Da Capo al Fine

fin-ner där. Se upp för gi-rig-het och pen-ning-be-gär, som vill för-gif-ta din själ!

Gud bor i mitt hjärta

Kanon

Torbjörn Söder †

① C Am⁷ Dm⁷ G⁷

Gud bor i mitt hjär - ta och är lju - set där, le - der ste - gen på min van - dring ar där jag är.

9

②

Ö - ver fält och än - gar, ge - nom stad och by Un - der nat - tans stjär - nor och när da - gen bör - jar

16

③

gry. Är där jag är, är där ja är. Är där jag är.

Guds tid

Torbjörn Söderqvist

Guds tid är nu, i det skäl - van - de ö - gon - blic - ket. Guds tid är nu, med en
Guds tid är e - vig - he - ten, änd - lös och o - grän - sad. Guds tid är

7

full - kom - lig livs - när - va - ro. Guds tid är nu, mitt i ske - en - dets
e - vig - he - ten, är och för - bli ver. Guds tid är e - vig - he - ten,
Guds tid är nu mitt i

12

in - ner - sta, för Guds tid är nu, nu är Guds tid är nu!
nu och all - tid. Guds tid är nu, nu är Guds tid, Guds tid är nu!
e - vig - he - ten, e - vig, e - vig, e - vig är Gud!

I didn't grasp it

Torbjörn Söderquist

E C#m E/G# C#m E

I did-n't grasp it with hu-man re-sour-ces not with the
not un-der-stand it through hu-man re-flec-tion nor out of

I did-n't grasp it with hu-man re-sour-ces not with the
not un-der-stand it through hu-man re-flec-tion nor out of

I did-n't grasp it with hu-man re-sour-ces not with the
not un-der-stand it through hu-man re-flec-tion nor out of

I did-n't grasp it with hu-man re-sour-ces not with the
not un-der-stand it through hu-man re-flec-tion nor out of

6 E/G# A B 1. 2. B A E

strength of my own. I did I was led by the light to a
words in a book.

strength of my own. I did I was led by the light to a
words in a book.

strength of my own. I did I was led by the light to a
words in a book.

strength of my own. I did I was led by the light to a
words in a book.

12 F#m G#m A E 1. F#m7

dif - fe - rent sight and I star - ted to see what my life was meant to

dif - fe - rent sight and I star - ted to see what my life was meant to

dif - fe - rent sight and I star - ted to see what my life was meant to

dif - fe - rent sight and I star - ted to see what my life was meant to

17 Bsus B 2. F#m7 A B E

be. I was life was meant, was meant to be.

be. I was life was meant, was meant to be.

be I was life was meant, was meant to be.

be. I was life was meant, was meant to be.

Jag vill låta den som törstar

Torbjörn Söderquist

Dm Bb F(sus4) F F/A G/Bb C Am Dm C

Jag vill lå - ta den som tör - star dric - ka fritt ur mi - na käl - lor.

Jag vill lå - ta den som tör - star dric - ka fritt ur mi - na käl - lor.

Jag vill lå - ta den som tör - star dric - ka fritt ur mi - na käl - lor.

Jag vill lå - ta den som tör - star dric - ka fritt ur mi - na käl - lor.

5 Gm/Bb Dm F(sus4) F F/A G/Bb C Dm A

Jag vill lå - ta den som tör - star dric - ka fritt av li - vets vat - ten.

Jag vill lå - ta den som tör - star dric - ka fritt av li - vets vat - ten.

Jag vill lå - ta den som tör - star dric - ka fritt av li - vets vat - ten.

Jag vill lå - ta den som tör - star dric - ka fritt av li - vets vat - ten.

10 Dm Gm C Gm/Bb A Dm C 15

Se, jag gör all - ting nytt, all - ting nytt. Se, jag gör all - ting, all - ting nytt. Se, jag gör all - ting nytt, all - ting nytt. Se, jag gör all - ting nytt, all - ting nytt.

16 Bb F/A Gm C Gm/Bb A Gm/Bb

all - ting ny' all - ting nytt. Jag vill lå - ta Se, jag gör all - ting, all - ting nytt. Jag vill lå - ta jag gör all - ting nytt, all - ting nytt. Jag vill lå - ta Se, jag gör nytt, all - ting nytt. Jag vill lå - ta

Jag är!

Torbjörn Söderquist

Musical score for the first system of 'Jag är!'. It consists of four staves: vocal line, piano accompaniment, and two additional staves. The key signature is D major (two sharps) and the time signature is common time (C). The lyrics are: 'Jag är! Jag är! Jag Vem är du? Vem är du? Jag är! Jag är! Vem är du? Vem är du?' Chord markings above the vocal line are D, Bm, and B.

Musical score for the second system of 'Jag är!'. It consists of four staves: vocal line, piano accompaniment, and two additional staves. The key signature is D major (two sharps) and the time signature is common time (C). The lyrics are: 'är den i sig vi - lan - de vak - na med - ve - ten - är det i sig bri - nan - de, kla - ra in - re är det i sig ska - pan - de san - na, le - van - de Jag är den vak - na med - ve - ten - Jag är det kla - ra in - re Jag är det san - na, le - van - de Jag är den vi - lan - de vak - na med - ve - ten - Jag är det brin - nan - de, kla - ra in - re Jag är det ska - pan - de, san - na, le - van - de Jag är den vak - na med - ve - ten - Jag är det kla - ra in - re Jag är det san - na le - van - de' Chord markings above the vocal line are Em, A, D, Bm, G, and Em.

Musical score for the third system of 'Jag är!'. It consists of four staves: vocal line, piano accompaniment, and two additional staves. The key signature is D major (two sharps) and the time signature is common time (C). The lyrics are: 'he - ten. or - det. Jag är! lju - set. he - ten. Vem är or - det. Jag är! lju - set. he - ten. or - det. Jag är! lju - set. he - ten. or - det. Jag är! lju - set.' Chord markings above the vocal line are A^{9/4}, A, A^{9/4}, A, and D.

Let us glorify and praise

Torbjörn Söderquist

D D A D D

Let us glo - ri - fy and praise all the trea - sures of Gods King - dom. Let us glo - ri - fy and

Let us glo - ri - fy and praise all the trea - sures of Gods King - dom. Let us glo - ri - fy and

Let us glo - ri - fy! Let us glo - ri - fy! Let us glo - ri -

6 D A D A D Em Bm

praise all the trea - sures of Gods King - dom, for thy free and joy - ful spi - rit, for thy

praise all the trea - sures of Gods King - dom, for thy free and joy - ful spi - rit, for thy

fy! Let us glo - ri - fy! for thy free and joy - ful spi - rit, for thy

11 A D Em Bm Em A D

true and peace - ful heart, for a - bun - dan - cy of thy love

true and peace - ful heart, for a - bun - dan - cy of thy love

true and peace - ful heart, for a - bun - dan - cy of thy love

Light and darkness

Torbjörn Söderquist

Dm Gm⁹ C⁹ B^bmaj Dm/A A Dm

1. Light and dark-ness in my soul, some that I know some I know-est not.
2. Light and dark-ness in my heart, some that I feel some I feel-est not.

1. Light in my soul, some that I know some I know-est not.
2. Light in my heart, some that I feel some I feel-est not.

1. Light in my soul, some that I know some I know-est not.
2. Light in my heart, some that I feel some I feel-est not.

1. Light in my soul, some that I know some I know-est not.
2. Light in my heart, some that I feel some I feel-est not.

11 C⁹ A⁷ Dm Gm⁷ C⁹

God's light is shi - ning through my dark - ness to show my

God's light is shi - ning through my dark - ness to show my

God's light is shi - ning through my dark - ness to

God's light is shi - ning through my dark - ness to

15 A⁷ Dm B^bmaj A(sus4) A

own dr - vine re - a - li - ty.

own de - vine re - a - li - ty.

show my own de - vine re - a - li - ty.

show my own de - vine re - a - li - ty.

19 D Gsus G C Em

Stay in the light, stay in the light, the light is what en -

Stay in the light, stay in the light, the light is what en -

Stay in the light, stay in the light, the light is what en -

Stay in the light, stay in the light, the light is what en -

24 E E7 A A D Gsus G C Em

ab-les us to see. Love the light, do love the light, the light is what is

ab-les us to see. Love the light, do love the light, the light is what is

ab-les us to see. Love the light, do love the light, the light is what is

ab-les us to see. Love the light, do love the light, the light is what is

sista gången långsamt

32 E E7 A A E E7 A Bb/D Gm D

lea-ding us to God. lea-ding us to God, is lea-ding us to God.

lea-ding us to God. lea-ding us to God, is lea-ding us to God.

lea-ding us to God. lea-ding us to God, is lea-ding us to God.

lea-ding us to God. lea-ding us to God, is lea-ding us to God.

Light of God

Torbjörn Söderquist

D E7/B A Em A7 D D E7/B

I see a light with my in - ward eyes. I hear a
I see a light with my in - ward eyes. I hear a
I see a light, see a light with my in - ward eyes. I hear a
I see a light with my in - ward eyes. I hear a

Detailed description: This system contains the first four staves of music. The top staff is the vocal line with lyrics. The second staff is a vocal line with lyrics. The third staff is a vocal line with lyrics. The bottom staff is the bass line. The key signature has two sharps (F# and C#) and the time signature is common time (C). A large white diagonal slash is drawn across the entire page, passing through this system.

6 A A7 A6/4 A D G A7 D

voice with the ears of my soul. The light is the Light of God, that.
voice with the ears of my soul. The light of God that's
voice, hear a voice with the ears of soul. The light of God that's
voice with the ears of my soul. The light of God that's

Detailed description: This system contains the next four staves of music. The top staff is the vocal line with lyrics. The second staff is a vocal line with lyrics. The third staff is a vocal line with lyrics. The bottom staff is the bass line. The key signature and time signature remain the same as in the first system. A large white diagonal slash is drawn across the entire page, passing through this system.

11 Em A7 D G A7 Dmaj D Em A7 D

shines in the hearts of a' The voice is the Voice of Love that's wis - per - ing in my soul.
in my heart The voice of Love that's in my soul.
in my heart. The voice of Love that's in my soul.
in my heart. The Voice of Love that's in my soul.

Detailed description: This system contains the final four staves of music. The top staff is the vocal line with lyrics. The second staff is a vocal line with lyrics. The third staff is a vocal line with lyrics. The bottom staff is the bass line. The key signature and time signature remain the same. A large white diagonal slash is drawn across the entire page, passing through this system.

Listen to the light within

Torbjörn Söderquist

Bm A⁷ Em⁷

1. Lis - ten to the light with-in_____ it will let you know all your se - cret p' - ces.
 2. Lis - ten to the light with-in_____ it will let you know all your se - cret 'ow - ledge.
 3. Lis - ten to the light with-in_____ it will let you know all your se - cret trea - sure.

4 Bm Em/G A⁷ Em⁷

Lis - ten to the light with-in_____ it will let you know all your se - cret pla - ces.
 Lis - ten to the light with-in_____ it will let you know all your se - cret know - ledge.
 Lis - ten to the light with-in_____ it will let you know all your se - cret trea - sure

7

Ah....

F#m⁷ Bm Em F#m⁷

Give the work of God a start_____ have his won - drous ways, lead you and di - rect your heart

10

Bm Em F#m⁷ A D F#m⁷

_____ and trans - for - ma - tion your be - ing, free - ing, cla - ri - fy your see - ing.

13 Bm A Em/G

4. Lis - ten to the light with - in_____ it will let you know all your se - cret be - ing.

16 Bm Em/G A(sus4) A D

Lis - ten to the light with-in_____ it will let you know all your se - cret be - ing.

Live and move

Torbjörn Söderquist

E Cm F#m B7 E B7

Live and move and have your be-ing in me. I go be -

Live and move and have your be-ing in me. I go be -

Live and move and have your be-ing in me. I go be -

Live and move and have your be-ing in me. I go be -

8 E A B7 E

fore you to be the bond of love, be-tween you and

fore you to be the bond of love, be-tween you and

fore you to be the bond of love, be-tween you and

fore you to be the bond of love, be-tween you and

14 F#m7 B7 E B7 E

all you meet. Be still and know that I am.

all you meet. Be still and know that I am.

all you meet. Be still and know that I am.

all you meet. Be still and know that I am.

Live your faith

Torbjörn Söderquist

E C#m C#m/B A

Live your faith in a bro - ken world, — live your faith in a bro ken

Live your faith in a bro - ken world, live your faith in a bro - ken

8 B E B/D# C#m C#m/B A B 6/4 B

world, — live your faith in a bro - ken worl — live out your faith in the

world, live your faith in a bro - ken world, — live out your faith in the

15 E *Fine* A E B/F# B#dim

world! You'll be salt and a light through just ac - tions of

world! You'll be salt and a light through just ac - tions of

20 C#m/G# E C# F#m B^{6/4} *last time DC al Fine* B

love by a po - wer be - stowed by the Al - migh - ty God.

love by a po - wer be - stowed by the Al - migh - ty God.

Mina vägar och stigar

Torbjörn Söderquist

D Bm Em⁷ A⁷ D G Em⁷ A⁷

Mi-na vä - gar och sti - gar har in - ga di - ken ej nå - gon bör - jan och in - ge slut. Mi-na

5 D Bm Em⁷ A⁷ D G F#sus D

vä - gar och sti-gar bär till an - dra ri - ken, där du kan van-dr ef - ter ditt be - slut.

9 Bm Em⁷ F#sus F#⁷ Bm F#⁷

Om du fal - ler bär jag dig för du är vär - de - full och äl - skad.
Mi - na gå - vor jag dig ger är hjär - tats frid och stil - la gläd - je.
Ge - nom mör - ker, tom - het, sorg finns jag som hjär - tats mål och me - ning.

du är vär - de - full och äl - skad
hjär - tats frid och stil - la gläd - je
jag som hjär - tats mål och me - ning

13 Bm Em A

Tror du du går vil se och för - ir - rar dig, så minns att
Tror du kans - ke du glömd och en - sam är, så minns att
Tror du att jag en gång vänt mig bort från dig, så minns att

så
så
så

15 D Bm F#sus⁷ Bm

vä gen som du van - drar le - der hem till mig.
jag går vid din si - da, all - tid hos dig är.
jag i kär - lek all - tid in - ne - slu - ter dig

minns att vä - gen le - der hem till mig.
minns att nå - gon all - tid hos dig är.
minns min kär - lek in - ne - slu - ter dig.

My weapons are spiritual

Torbjörn Söderquist

Dm Gm Dm A7

1. The art of war I ne - ver did learn. The
2. The art of war kill in - no - cent lives. The

3 Dm Gm F A7

art of war has ne - ver been my con - ern. The
art of war so ma - ny dreams de - prives. The

5 Dm Gm Dm A7

art of war I now must be wrong. The
art of war is run by pas - sions and greed. The

7 Dm Gm F A7

art of war as now pre - vailed too long. My
art of war comes out of e - vil seed.

9 Dm F Dm C Asus A7

wea pons are not phy - si - cal made of i - ron and of steel! My

11 B \flat C Gm Dm A 7 Dm

wea - pons are of spi - rit to re - con - sile and heal! My

13 Dm F Dm C Asus A 7

wea - pons are not phy - si - cal made of i - ron and of steel! My

15 B \flat C Gm Dm A 7 Dm

wea - pons are of spi - rit to re - con - sile and heal!

3. The art of war means arms and falling bombs.
 The art of war cause screams and jarring sounds.
 The art of war needs hearts of stone to fight.
 The art of war gives souls as dark as night.
 My weapons are not physical...

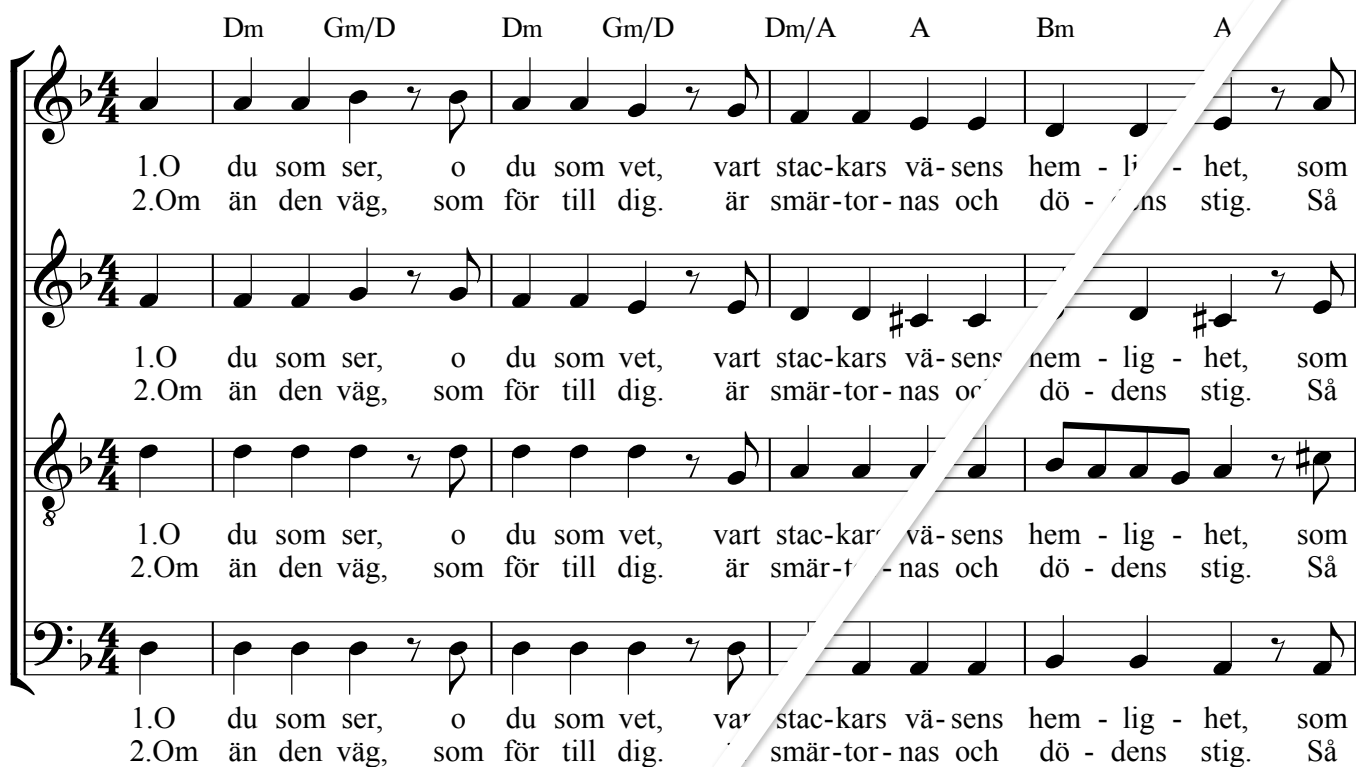
4. The art of war make fools pretend they're wise.
 The art of war deep human wisdom despise.
 The art of war let conflicts grow not cease.
 The art of war wins wars but never peace.
 My weapons are not physical...

O du som ser, o du som vet

Jeanna Oterdahl 1910

Torbjörn Söderqvist

Dm Gm/D Dm Gm/D Dm/A A Bm A



1. O du som ser, o du som vet, vart stac-kars vä-sens hem - li - het, som
2. Om än den väg, som för till dig. är smär-tor-nas och dö - dens stig. Så

1. O du som ser, o du som vet, vart stac-kars vä-sens hem - lig - het, som
2. Om än den väg, som för till dig. är smär-tor-nas och dö - dens stig. Så

1. O du som ser, o du som vet, vart stac-kars vä-sens hem - lig - het, som
2. Om än den väg, som för till dig. är smär-tor-nas och dö - dens stig. Så

1. O du som ser, o du som vet, vart stac-kars vä-sens hem - lig - het, som
2. Om än den väg, som för till dig. är smär-tor-nas och dö - dens stig. Så

5 Dm Gm/D C F Gm E/G# A F Dm



ock-så vet långt mer än jag mitt vä sens natt och dag. Tag allt jag ä - ger
lär mig vil - ja Gud än - då den tun - ga vä - gen gå. Den gång du vis - ka

ock-så vet långt mer än jag mitt vä sens natt och dag. Tag allt jag ä - ger
lär mig vil - ja Gud än - då den tun - ga vä - gen gå. Den gång du vis - ka

ock-så vet långt mer än jag mitt vä sens natt och dag. Tag allt jag ä - ger
lär mig vil - ja Gud än - då den tun - ga vä - gen gå. Den gång du vis - ka

ock-så vet långt mer än jag mitt vä sens natt och dag. Tag allt jag ä - ger
lär mig vil - ja Gud än - då den tun - ga vä - gen gå. Den gång du vis - ka

10 Gm/Bb C F F E A Dm

i din hand. Bränn slag - get med din ren - hets - brand och
de ditt bliv. Du vil - le me - ning i mitt liv. Din

i din hand. Bränn slag - get med din ren - hets - brand och
de ditt bliv. Du vil - le me - ning i mitt liv. Din

i din hand. Bränn slag - get med din ren - hets - brand och
de ditt bliv. Du vil - le me - ning i mitt liv. Din

i din hand. Bränn slag - get med din ren - hets - brand och
de ditt bliv. Du vil - le me - ning i mitt liv. Din

13 F Gm(sus4) F(sus4) A Dm/A A Dm

låt mig le - va i ditt land. Min Fa - der och min Gud.
me - ning i mitt vä - sen skriv. Min Fa - der och min Gud.

låt mig le - va i ditt land. Min Fa - der och min Gud.
me - ning i mitt vä - sen skriv. Min Fa - der och min Gud.

låt mig le - va i ditt land. Min Fa - der och min Gud.
me - ning i mitt vä - sen skriv. Min Fa - der och min Gud.

låt mig le - va i ditt land. Min Fa - der och min Gud.
me - ning i mitt vä - sen skriv. Min Fa - der och min Gud.

I'm standing like a tree

Torbjörn Söderquist

Am F E(sus4) Em

1. I'm stan - ding like a tree with my roots deep down. _____
2. I'm stan - ding like...
3. I'm stan - ding like...

1. I'm stan - ding like a tree with my roots deep down. _____
2. I'm stan - ding like...
3. I'm stan - ding like...

1. I'm stan - ding like a tree with my roots deep down, deep _____ down
2. I'm stan - ding like...
3. I'm stan - ding like...

1. I'm stan - ding like a tree with my roots deep down.
2. I'm stan - ding like...
3. I'm stan - ding like...

5 Am G F Dm G E

Bran - ches wide and o - pen like a pray - ing heart. _____
I'm
I'm

Bran - ches wide and o - pen like a pray - ing heart. _____
I'm
I'm

Bran - ches wide and o - pen like a pray - ing heart. _____
I'm
I'm

Bran - ches wide and o - pen like a pray - ing heart. _____
I'm
I'm

9 Am F G Am Em

All I am is pre-scence the still and sim - ple pre-scence till the
 gro - wing in the light the free - dom of the light till the
 res - ting in the night the peace - ful myst' rious night till the

All I am is pre-scence the still and sim - ple pre-scence till the
 gro - wing in the light the free - dom of the light till the
 res - ting in the night the peace - ful myst' rious night till the

All I am is pre-scence the still and sim - ple pre-scence till the
 gro - wing in the light the free - dom of the light till the
 res - ting in the night the peace - ful myst' rious night till the

All I am is pre-scence the still and sim - ple pre-scence till the
 gro - wing in the light the free - dom of the light till the
 res - ting in the night the peace - ful myst' rious night till the

13 Am Em Am G Am G Am

wind comes dan - cing through my heart and makes me sing...
 wind...
 wind...

wind comes dan - cing through my heart and makes me sing...
 wind...
 wind...

wind comes dan - cing through my heart and makes me sing...
 wind...
 wind...

wind comes dan - cing through my heart and makes me sing...
 wind...
 wind...

Thank you God

Torbjörn Söderqvist

Em D G Am B

①

Thank you God for the trea- sures of your King-dom. I'm ben - d'g my heart in

7

③

re - ve - rence to you. I'm car - ried by your love and com - pas - sion.

Tillitens väg

Torbjörn Söderström

Am E F G Am Dm E

Jag van - drar fram på til - lit - tens väg gläd - jen ska föl - ja mig

Jag van - drar fram på til - li - tens vä gläd - jen ska föl - ja

5 C G Am E Am Dm

Jag van - drar fram i kär - le - kens värld i kär - le - kens glim - ran - de

mig. Jag van - drar fram i kär - le - kens värld i

9 E F G E E(sus4) E

värld. Var stil - la i tack - sam - het Var

kär - le - ke glim - ran - de värld. Var stil - la i tack - sam - het Var

15 A G F E F G E

din och al - las vän Var stil - la i Guds ljus

din och al - las vän. Var stil - la i Guds ljus

19 E(sus4) E Am E Am

Känn lugn och stil - la frid. A -

Känn lugn och stil - la frid. A -

23 E Am G F E
le - lu - ja. A - le - lu - ja. A -
le - lu - ja. A - le - lu - ja. A -

27 E Am G F E Am
le - lu - ja. A - le - lu - ja.
le - lu - ja. A - le - lu - ja.

Vi kan aldrig förtjäna Guds rike

Torbjörn Söderquist

Gm Cm Gm/D D Gm Cm F Cm

Vi kan al-drig för - tjä - na Guds ri - ke, ba - ra ta e - mot det som ett

Vi kan al - drig för - tjä - na Guds ri - ke, ba - ra ta e - mot det som ett

Vi kan al-drig för - tjä - na Guds ri - ke, ba - ra ta e - mot det som ett

Vi kan al - drig för - tjä - na Guds ri ke, ba - ra ta e - mot det som ett

7 Dsus Gm F B^b/F F E^b Cm

barn. Vi kan al-drig för - tjä - na Guds ri - ke, ba - ra ta e -

barn. Vi kan al - drig för - tjä - na Guds ri - ke, ba - ra ta e -

barn. Vi kan al-drig för - tjä - na Guds ri - ke, ba - ra ta e -

barn. Vi kan al - drig för - tjä - na Guds ri - ke, ba - ra ta e -

14 Dm Gm Gm F Cm Dm

mot det som ett barn. I sin sto-ra barm - här-tig-het äl - skar oss

mot det som ett barn. Åh...

mot det som ett barn. Åh...

mot det som ett barn. Åh...

20

Gm Cm Dsus Gm F B^b Cm

Gud pre-cis så som vi är. Sto - ra un - der sker me' den som

Sto - ra un - der sker med den som

Sto - ra un - der sker med den som

Sto - ra un - der sker med den som

24

Dm Gm B^b F Gm/D D Gm

vill ta e - mot. All-ting blir nytt vi får bör - ja om i - gen.

vill ta e - mot. All - ting blir nytt vi får bör - ja om i - gen.

vill ta e - mot. All-ting blir nytt vi får bör - ja om i - gen.

vill ta e - mot. All - ting blir nytt vi får bör - ja om i - gen.

We are living in holy times

Torbjörn Söderquist

F Gm C7 F C7 F Gm Dm7 Bbmaj7

1. We are li-ving in ho-ly times we are li-ving in ho-ly times
2. We are gi-ven a ho-ly world we are gi-ven a ho-ly world

8 C7 Gm7 C7 C7/Bb A Dm7 Bbmaj

we are li-ving in ho-ly times Ho-ly
we are gi-ven a ho-ly world Ho-ly

13 Am7 Bbmaj7 Am7 Dm/F E Gm7 C7 F Gm C7 F

hea-ven, ho-ly earth, ho-ly spi-rit in u-ni-verse. We are li-ving in ho-ly times.
moun-tains, ho-ly seas, ho-ly woods and ho-ly fields. We are gi-ven a ho-ly world.

3. We are walking on holy ground...x3
holy birds in holy trees, holy flowers, holy bees
we are walking on holy ground.
4. We are listening to holy sounds...3x
holy ding and holy dong, holy bells ring out their song
we are listening to holy sounds.
5. We are sitting in holy praise..3x
holy silence, holy words, holy whispers, songs are heard
we are sitting in holy praise.
6. We are carried by holy love...3x
in our hearts and in our souls, holy light is shining through
we are carried by holy love.